



муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16
имени Героя Советского Союза К. А. Рябова
г. Вольска Саратовской области»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Е.В.Юлина/ Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заседание методического совета школы Протокол № 1 от «04» сентября 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ № 16»  /С.А.Мясников/ Приказ № ____ от «05» сентября 2019 г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе,

5-9 классы

г. Вольск ,2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

5 класс

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

6 класс

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).

7 класс

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

8 класс

- адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

9 класс

- восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы;
- знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение).

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1 ч.)

Происхождение и развитие литературы. Искусство как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в образовании и воспитании человека. Особенности художественного слова. Тропы и фигуры художественной речи: метафора, сравнение, эпитет, риторическое обращение, риторический вопрос и т.д. Труд писателя и труд читателя.

Мифы народов мира(5 ч.) Мифы разных времён и разных народов. Мифы, изученные на уроках истории. Связь мифов с ритуалами. Календарные мифы и календарные праздники. Персонажи славянской мифологии

Устное народное творчество (14 ч.) (фольклор). Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Жанровое многообразие фольклорных произведений. Детский фольклор. Национальное восприятие мира, отражённое в фольклоре

Русские народные сказки. Сказка как популярный жанр народного творчества.

Нравственная выскатательность и эстетическое совершенство народных сказок.

Рассказчики и слушатели сказок. Сказка «Царевна - лягушка».(1ч)

Сказки народов мира. Богатство отражения жизни в сказках народов мира. Утверждение нравственных идеалов в лучших сказках разных народов. Смелость, трусость, трудолюбие, честность, доброта, находчивость, изобретательность как главные достоинства героев сказок. Сказка «Тысяча и одна ночь».(1ч)

Малые жанры фольклора. Разнообразие малых жанров фольклора. Пословица, поговорка, загадка, анекдот, песня, частушка как наиболее популярные малые жанры фольклора.

Детский фольклор. Использование малых форм фольклора в других его жанрах и в авторской литературе. Активная роль малых жанров фольклора в современной устной и письменной речи

Русский народный театр. Народный театр в истории русской литературы. Кукольный театр русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой кукольных пьес – Петрушка. Синкретический характер представлений народного театра. Тесная связь народного театра с другими формами фольклора; насыщенность народных пьес малыми формами фольклора. Пьеса «Озорник Петрушка».

Русская литература XIX века (35 ч.)

Русская классическая литература 19 века. Славные имена русских писателей 19 в.

Популярность русской классики. Золотой век русской поэзии. И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна», «Осёл и мужик». А.С. Пушкин. «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Бесы», поэма «Руслан и Людмила». М.Ю. Лермонтов. «И вижу я себя ребёнком...», «Парус», «Листок», «Из Гёте». Н.В. Гоголь. «Пропавшая грамота». Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». И.С. Тургенев. «Муму».

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин «Русь»; М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...» (Из поэмы «Сашка»); А.В. Кольцов «Косарь»; А.К. Толстой «Край ты мой...»; Н.А. Некрасов «Соловьи»; Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Летний вечер», «Есть в осени первоначальной...», «Листья». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Учись у них - у дуба, у березы...». «Я пришел к тебе с приветом...», «Летний вечер тих и ясен...». Героическое прошлое России. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Отрывки из романа «Война и мир». М. А. Булгаков. Петя Ростов. Отрывок из инсценировки романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

Литература 20 века (27 ч.)

Век 19 и век 20. Связь веков. И. А. Бунин. 26-е мая. А. А. Ахматова. В Царском Селе. В. А. Рождественский. Памятник юноше Пушкину. К.Д. Бальмонт «Пушкин».

Литературные сказки XX века. К. Г. Паустовский. Рождение сказки. Х. К. Андерсен. Снежная королева. А. П. Платонов. Волшебное кольцо. Дж. Родари. Сказки по телефону.

В. В. Набоков. Аня в Стране чудес. Дж. Р. Р. Толкин. Хоббит, или Туда и обратно.

Проза русских писателей XX столетия И. С. Шмелев. Как я встречался с Чеховым. За карасями. Е. И. Замятин. Огненное «А». А. И. Куприн. Мой полет.

Поэтический образ Родины. А. А. Блок. На лугу. Ворона И. А. Бунин. Сказка. К. Д.

Бальмонт. Снежинка. Фейные сказки С. А. Есенин. Пороша. Черемуха. М. М. Пришвин.

Времена года. Отрывки. Н. А. Заболоцкий. Оттепель. Д. Б. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето...». Н. М. Рубцов. В горнице.

Мир наших братьев меньших. С. А. Есенин. Песнь о собаке. В. В. Маяковский. Хорошее отношение к лошадям.

Героическое прошлое России. А. И. Фатьянов. Соловьи. А. Т. Твардовский. Я убит подо Ржевом. А. А. Ахматова. Мужество. Р. Г. Гамзатов. Журавли.

Современная литература (5 ч.) В. П. Астафьев. Васюткино озеро. Т. Янссон. Последний в мире дракон.

Путешествия и приключения (11 ч.)

Покорение пространства и времени. Д. Дефо. Робинзон Крузо. Глава шестая. Р. Э. Распэ.

Приключения барона Мюнхгаузена. М. Твен. Приключения Тома Сойера. Глава первая А. Линдгрэн. Приключения Кале Блумквиста.

Новая жизнь знакомых героев (7 ч.) Н. С. Гумилев. Орел Синдбада. Б. Лесьмян. Новые приключения Синдбада-морехода. Итоги. Сюжеты изученных произведений. Сюжет и герой. Чтение летом.

6 класс

Введение в литературу (2 час)

Фольклор (5 ч)

Былины – богатырский эпос русского народа.

«На заставе богатырской», «Три поездки Ильи Муромской»

А. Н. Островский «Снегурочка».

Литература 19 века (2 ч)

В. А. Жуковский. Баллады.

Баллада «Лесной царь»

Незабываемый мир детства и отрочества (55 ч)

С. Т. Аксаков «Детские годы Багрова – внука», «Буран».

И. А. Крылов. Басни. «Два мальчика», «Волк и ягненок»

В. Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши»

А. С. Пушкин. Лирика. «К сестре», «К Пущину», «К Юдину», «Товарищам»

М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Утёс», «На севере диком», «Три пальмы», «Панорама

Москвы». Эпиграмма.

И. С. Тургенев «Бежин луг», «Певцы».

Н. А. Некрасов Стихи о детях. «Крестьянские дети», «Школьник». «Мороз Красный нос»

Л. Н. Толстой Фрагменты автобиографической трилогии. «Отрочество»
Ф.М.Достоевский «Мальчики»
Н. Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»
А. П. Чехов. «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Каникулярные работы институтки Наденьки». Сатирические рассказы.

Мир путешествий и приключений (14 ч)

Т.Х.Уайт «Свеча на ветру»
М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»
Ж. Верн «Таинственный остров»
О. Уайльд «Кентервильское привидение»
О.Генри «Дары волхвов»
А.де Сент Экзюпери «Маленький принц»

Литература 20 века (16 часов)

А.А.Блок Лирика.
И.А.Бунин «Детство», «Первый соловей».
К.Д.Бальмонт «Золотая рыбка»
Б.Л.Пастернак «Июль»
А. Аверченко «Смерть африканского охотника»
М.Горький «Детство»
А.Грин «Гнев отца»
К. Г. Паустовский «Повесть о жизни»
Ф. Искандер «Детство Чика»

Великая Отечественная война в лирике и прозе (6ч)

Б. Лавренёв «Разведчик Вихров»
В.Катаев «Сын полка»
К. Симонов. Лирика
Е.Винокуров «В полях за Вислой сонной»
Военные песни о Великой отечественной войне

Итоги (5 часа)

Герой художественного произведения и автор
Тема защиты природы в литературе.
М. Пришвин, В.Бианки, Андерсен «Простите, где здесь природа?»
Рекомендации по самостоятельному чтению на лето.

7 класс.

Введение. Роды и жанры художественной литературы.

Античная литература (1ч)

Гомер «Иллиада», «Одиссея».

Фольклор и его жанры (3ч.)

Сатирическая драма «Барин». Детский фольклор.

Классическая литература 19 века (33 ч)

Античная басня. Русская басня. Басни И. А. Крылова.
Из истории баллады. В. А. Жуковский «Рыбак», «Перчатка». Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой...»
А. С. Пушкина. Лирика. «Повести Белкина»
«Дубровский»
М. Ю. Лермонтова. Жанры лирики.
Поэма «Мцыри».
Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор».
И. С. Тургенев «Стихотворения в прозе».
Н. А. Некрасов Лирика.
М. Е. Салтыков – Щедрин. Сатирические сказки.
Н. С. Лесков «Левша».

А.П.Чехов. Юмористические рассказы.

Из истории пародии.

Детективная литература и ее жанры (4 ч)

Артур Конан Дойл. Рассказы о Шерлоке Холмсе, новелла «Пляшущие человечки»

Э. По – родоначальник детективного жанра.

Литература 20 века (17 ч)

Отражение духовных поисков человека 20 в. в лирике поэтов.

Творчество В. Я. Брюсова, И.А.Бунина, К. Бальмонта, И. Северянина, А.Твардовского, Н. Заболоцкого, Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Р. Киплинга.

М.Горький «Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль», «Старый Год».

В. Маяковский «Необычайное приключение...», «Гимн обеду»

М. Булгаков «Ревизор с вышибанием»

К. Г. Паустовский «Рождение рассказа».

Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади»

А.В.Вампилов «Несравненный Наконечников»

Великая Отечественная война в художественной литературе (5 ч.)

Жанры лирики.

М. Шолохов «Они сражались за Родину» (фрагмент).

А.Толстой «Русский характер»

В.Распутин «Уроки французского»

Фантастика и её жанры (2 ч.)

Р. Шекли «Запах мысли»

Фантастический мир Р.Брэдбери, Г.Уэлса.

Итоги (5 ч.)

Мир литературы и богатство его жанров.

Японские трёхстишия.

Рекомендации по самостоятельному чтению на лето.

8 класс

Введение (1ч)

Литература и время.

Философская сказка Х. К. Андерсен. «Калоши счастья»

Ф. И. Тютчев. «Цицерон».

Фольклор (2 ч)

«Правед», «Петра 1 узнают в шведском городе»

«Как француз Москву брал».

Древнерусская литература (5 ч)

Историческая личность на страницах произведений древней Руси.

Особенности жанра русской воинской повести «Повесть о разорении Рязани Батыем»

Житие как жанр. «Сказание о жизни Александра Невского».

Зайцев К.Б. «Преподобный Сергей Радонежский»

Литература XIX века (40 ч)

Историческое прошлое в литературе 19 века. А.К.Толстой «Илья Муромец».

Г. У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате» (перевод И. А. Бунина).

В. Скотт как создатель исторического романа «Айвенго»

Особенности отражения истории в баснях. И.А.Крылов «Волк на псарне»

Произведения на историческую тему в творчестве А.С.Пушкина

А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».

«Полтава» (фрагмент).

«Пиковая дама», «Борис Годунов» (обзор)

«Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов Лирика.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Детство и юность Н. В. Гоголя. Становление писателя. История создания повести «Тарас Бульба».

Обращение лирических поэтов к исторической тематике. Историческое прошлое в русской лирике 19 века (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, Д.Давыдов, И.Козлов, Ф.Глинка, А.Н.Апухтин)

Жизнь и творчество А.К.Толстого. Анализ баллады «Василий Шибанов»

Особенности сюжета романа А.К.Толстого «Князь Серебряный». Образ Ивана Грозного.

Исторические лица на страницах романа. Мастерство воссоздания атмосферы эпохи.

А. Дюма. «Три мушкетёра» Авантюрно-исторические романы.

Л. Н. Толстой «Посмертные записки старца Фёдора Кузьмича», история создания рассказа «После бала». Особенности жанра. Особенности композиции.

Интерьер и пейзаж в историческом повествовании.

Литература 20 века (13 ч)

История на страницах художественной литературы 20 века. Традиции и новаторство.

Былины и их герои на страницах поэзии 20 века.

И.А.Бунин «На распутье», «Святогор».

Анализ поэтических произведений К.Д.Бальмонта «Живая вода» и Е.М.Винокурова «Богатырь»

М. Алданов как один из авторов русского зарубежья, писавших исторические романы.

Тема героического прошлого России. Анализ одной из глав романа «Чертов мост»,

«Святая Елена, маленький остров» - образ Суворова как блестящего полководца.

Ю. Н. Тынянов. «Восковая персона», «Подпоручик Киж»

Особенности творческого пути Б. Л. Васильев. «Утоли моя печали...» как роман о судьбах властителей и простых людей на страницах истории.

Особенности драматического произведения. Знакомство с творчеством

Л. М. Леонова. Пьеса «Золотая карета».

Тема прошлого как одна из тем лирики поэтов 20 века (В.Брюсов «Тени прошлого»,

З.Гиппиус «14 декабря», Н.Гумилёв «Прапамять»

Лирика 20 века. М.Кузьмин «Летний сад», М.Цветаева «Домики старой Москвы»,

Г.Иванов, Д. Кедрин.

Великая Отечественная война в лирике 20 в: А.Ахматова, К.Симонов, А.Твардовский,

М.Исаковский, Б.Окуджава, В.Высоцкий.

Литература 18 века (2ч)

Фонвизин «Недоросль»

Литература Эпохи Просвещения (2 ч)

Мольер «Мещанин во дворянстве»

Зарубежная литература (1ч.)

Сервантес «Дон Кихот»

Итоги (4 ч)

К.Г.Паустовский «Телеграмма»

Беседа по итогам чтения и изучения произведений исторической тематики в течение года.

Рекомендации по самостоятельному чтению во время летних каникул.

9 класс

Введение (1ч)

Литература и ее роль в духовной жизни человека

Древнерусская литература (3 ч)

Литература древней Руси «Слово о полку Игореве»

Литература 18 века (11 ч)

О русской литературе 18 века. О русском классицизме.

М.В.Ломоносов: Прославление Родины, науки и просвещения в «Оде на день восшествия...» М.В.Ломоносова.

Г.Р.Державин крупнейший поэт 18 века.

Н.М.Карамзин: «Бедная Лиза», Лирика и проза Н.М.Карамзина.

А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

Литература 19 века (58ч)

Романтизм в русской литературе.

В.А.Жуковский «Светлана».

О русской литературе 19 века

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

А.С.Пушкин. Лирика. Стихотворения разных лет.

«Маленькие трагедии» «Моцарт и Сальери»

Роман в стихах «Евгений Онегин

М.Ю.Лермонтов Лирика. «Герой нашего времени». Социально – психологический роман.

Н.В.Гоголь «Мертвые души». Петербургские повести «Шинель»

Ф.М.Достоевский «Белые ночи»

А.П.Чехов. Рассказы.

Литература 20 века (25 ч)

О русской литературе 20 века.

И.А.Бунин «Тёмные аллеи».

Поэзия серебряного века

А.А.Блок. Образ Прекрасной Дамы как воплощение вечной женственности в лирике

А.А.Блока. Любовь к России, вера в ее будущее в стихах А.А.Блока.

С.А.Есенин: Тема Родины в лирике С.А.Есенина. Народно-песенная основа стиха Есенина

В.В.Маяковский: Слово о В.В.Маяковском. Лирический герой стихотворений

В.В.Маяковского. Сатира в творчестве поэтов и писателей.

А.А.Ахматова; Стихотворения о любви, о поэте и поэзии А.А.Ахматовой. Тема родной земли в лирике А.А.Ахматовой.

М.А.Булгаков «Белая гвардия», «Собачье сердце», «Мёртвые души».

М.Цветаева. Стихи о поэзии и России.

Н.А.Заболоцкий. Стихи о человеке и природе.

М.А.Шолохов; Судьба человека в годы Великой Отечественной войны (по одноименной повести М.А.Шолохова). Андрей Соколов – образ простого стойкого русского человека.

Проблема разрушенных семей в годы войны в повести «Судьба человека».

А.Т.Твардовский; Военная тема в лирике А.Т.Твардовского. Поэма «Василий Теркин» и ее главный герой, эволюция его образа. Единство лирического и эпического в поэме.

А.И.Солженицын «Матрёнин двор»

Песни и романсы на стихи русских поэтов 20 века.

Зарубежная литература (4ч)

У.Шекспир «Гамлет»

Оценка «Фауста» Гёте как философское решение проблемы человеческой жизни силами искусства.

Итоги (3 ч.)

Пути развития литературы в 19 – 21 веках. Богатство тематики и жанров. Утверждение реализма в русской литературе.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Литература – искусство слова	1
2	Мифы	5

3.	Фольклор	14
4.	Литература 19 века	35
5.	Литература 20 века	27
6.	Современная литература	5
7.	Путешествия и приключения	11
8.	Новая жизнь знакомых героев	7
	Всего	105

6 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Введение в литературу	2
2.	Фольклор	5
3.	Литература 19 века	2
4.	Незабываемый мир детства и отрочества	55
5.	Мир путешествий и приключений	14
6.	Литература 20 века	16
7.	Великая Отечественная война в лирике и прозе.	6
8.	Итоги	5
	Всего	105

7 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Введение. Роды и жанры художественной литературы. Античная литература	1
2	Фольклор и его жанры	3
3	Классическая литература 19 века	33
4	Детективная литература и ее жанры	4
5	Литература 20 века и ее жанры.	17
6	Великая Отечественная война в художественной литературе.	5
7	Фантастика и ее жанры	2
8	Итоги.	5
	Всего	70

8 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Фольклор	2
3	Древнерусская литература	5
4	Литература 19 века	40
5	Литература 20 века	13
6	Литература 18 века	2
7	Литература Эпохи Просвещения	2
8	Зарубежная литература	1
9	Итоги	4
	Всего	70

9 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Древнерусская литература	3
3	Литература 18 века	11
4	Литература 19 века	58
5	Литература 20 века	25
6	Зарубежная литература	4
7	Итоги	3
	Всего	105