



муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16  
имени Героя Советского Союза К. А. Рябова  
г. Вольска Саратовской области»

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  / Юрасова Л.В./ Протокол № 1 от «30» августа 2020г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заседание методического совета школы Протокол № 1 от «4» сентября 2020г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ «СОШ № 16»  /С.А.Мясников/ Приказ № _____ от «5» сентября 2020 г.</p>
--	--	--

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** *по технологии,*

1-4 классы

г.Вольск, 2019

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

### *Личностные результаты:*

-воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок;

-внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность;

-уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

### *Метапредметные результаты:*

-освоение учащимися универсальных способов деятельности применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата);

-развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);

-развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

### *Предметные результаты:*

-получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

-о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

-усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

-приобретение навыков самообслуживания;

-овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

-использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

-приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности,

сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

-приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## 1 класс.

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

-профессиях близких и окружающих людей;

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

-соблюдать правила гигиены труда.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

-формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

-экономно размечать по шаблону, сгибанием;

-точно резать ножницами;

-соединять изделия с помощью клея;

-эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3.Конструирование и моделирование.

-детали как составной части изделия;

-конструкциях разборных и неразборных;

-неподвижном клеевом соединении деталей;

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 2 класс.

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

-элементарным общим правилам создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);

-гармонии предметов и окружающей среды;

- профессия мастеров родного края;
  - характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
  - готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  - самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять - свое или другое высказанное в ходе обсуждения;
  - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности).
- 2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
  - названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
  - происхождение натуральных тканей и их виды;
  - способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
  - основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
  - линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
  - название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник);
  - читать простейшие чертежи (эскизы);
  - выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
  - оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
  - решать не сложные конструкторско-технологические задачи;
  - справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
- 3.Конструирование и моделирование.
- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
  - отличать макет от модели;
  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.
- 4.Использование информационных технологий.
- назначении персонального компьютера.

### 3 класс.

- 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  - о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
  - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
  - соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно- практической деятельности.

-названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

-линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-косую строчку, ее варианты, их назначение;

-названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

-о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

-читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

-выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

-оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернета),

-решать доступные технологические задачи.

3.Конструирование и моделирование.

-простейшие способы достижения прочности конструкций;

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере:

-названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

-основные правила безопасной работы на компьютере;

-иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

-включать и выключать компьютер;

-пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

-работать с ЭОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### 4 класс.

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

-о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

-об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

-о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;

-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в

соответствии с собственным замыслом;

-использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

-названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;

-основные линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-косую строчку, ее варианты, их назначение;

-несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

-о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

-основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

-традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

-стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

-художественных техниках (в рамках изученного);

-читать простейший чертеж (эскиз) плоских и объемных изделий (разверток);

-выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

-оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернета).

3.Конструирование и моделирование.

-простейшие способы достижения прочности конструкций;

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

-использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека;

-названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках);

-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

-оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

-работать с доступной информацией;

-работать в программах Word, Power Point.

Содержание учебного предмета «Технология»

## 1 класс.

Природная мастерская (7 часов). Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа). Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часов). Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 часов). Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## 2 класс.

Художественная мастерская (9 часов). Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов). Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов). Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов.). Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

## 3 класс.

Информационная мастерская (3 часов). Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (5 часа). Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов). Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (13 часов).

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов). Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились. Резерв

#### 4 класс.

Информационный центр (4 часов). Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа). Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часов) Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов). Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволоочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часов). Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов). История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часов). День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (4 часов). История игрушек. Игрушка - попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

### Тематическое планирование предмета «Технология»

#### 1 класс

№ п\п	Наименование раздела программы	Количество часов
1.	Природная мастерская	7
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	16
4.	Текстильная мастерская	6
	Итого :	33

#### 2 класс

№ п\п	Наименование раздела программы	Количество часов
1.	Художественная мастерская	9
2.	Чертёжная мастерская	7
3.	Конструкторская мастерская	10
4.	Рукодельная мастерская	8
	Итого:	34



## 3 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов
1.	Информационная мастерская	3
2.	Мастерская скульптора	5
3.	Мастерская рукодельницы	8
4.	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	13
5.	Мастерская кукольника	5
	Итого :	34

## 4 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов
1.	Информационный центр	4
2.	Проект «Дружный класс»	3
3.	Студия «Реклама»	4
4	Студия « Декор интерьера»	5
4.	Новогодняя студия	3
5.	Студия «Мода»	8
6.	Студия «Подарки»	3
7.	Студия «Игрушки»	4
	Итого :	34